



ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ ПСИ-ФЕНОМЕНОВ

Гуманюк Ю.Ю., Пурпуров А.В.,
Чернышов С.И., Яхно А.А.

Серия «Откровение Вселенной»

ВВЕДЕНИЕ В ФОРМОЛОГИЮ

(Преобразование структур микро и макрокосмоса)

ХАРЬКОВ

2008

ББК 87.21+60

П54

УДК 001.5

Введение в формологию: преобразование структур микро и макрокосмоса.

Монография/ Гуманюк Ю.Ю., Пурпуров А.В., Чернышов С.И., Яхно А.А. – Харьков.: ЧП Евтушенко И.Ю., типография «Лего», 2008. – 336 с.

ISBN

Данная работа на уровне общеознакомительного введения знакомит читателя с вопросами научно-культурного знания нового поколения – формологией (Универсальным формологическим знанием «Айскхен-8888»).

Демонстрируются основы формы проявления в трёхмерности Универсального алгоритма строения мироздания и человека. Также рассматриваются вопросы практического применения Универсального знания и специальных интеллектуальных биоинформационных технологий целенаправленного формирования и оптимизации сознания человека. Освещены некоторые основы вопросов методологии обучения данной дисциплине.

Рассматривается роль формы современного русского языка как уникальной информационно-знаковой структуры, являющейся семантическим эквивалентом Универсальной закономерности. Демонстрируется формально-знаковое и алгоритмическое единство строения структуры алфавита русского языка и знаковых форм арабского и римского цифровых алфавитов, а также ряда базовых символов традиции знания, используемых земной цивилизацией на протяжении тысячелетий.

Монография предназначена для интересующихся вопросами строения человека и мироздания а также практиками целенаправленного развития сознания.

Дана работа на рівні загальноознайомлювального вступу вводить читача до кола питань нового науково-культурного знання – формології (Універсального формологічного знання «Айскхен-8888»).

Демонструються основи форми прояву в тривимірності Універсального алгоритму побудови світу й людини. Так само розглядаються питання практичного застосування Універсального знання та спеціальних інтелектуальних біоінформаційних технологій цілеспрямованого формування та оптимізації свідомості людини. Висвітлено деякі основи питань методології навчання даній дисципліні.

Розглядається роль форми сучасної російської мови як унікальної інформаційно-знакової структури, що є семантичним еквівалентом Універсальної закономірності. Демонструється формально-знакова й алгоритмічна єдність побудови структури алфавіту російської мови та знакових форм арабських і римського цифрових алфавітів, а також ряду базових символів традиції знання, якими земна цивілізація користується протягом тисячоліть.

Монографія призначена для людей, зацікавлених питаннями походження людини й світу та практиками цілеспрямованого розвитку свідомості.

Редактор Величко Ю.П.

Подписано в печать

Тираж 1000 экз. Зак. №

Отпечатано ЧП Евтушенко И.Ю., типография «Лего».

© НИЦ «Апофеоз», 2008

© Гуманюк Ю.Ю., Пурпуров А.В., Чернышов С.И., Яхно А.А.

ВСТУПЛЕНИЕ

В начале было Слово...

Евангелие от Иоанна

В основу монографии легли исследования, начало которым было положено в 1984–85 гг. Со временем разрозненные открытия сложились в единое целое – представление об Универсальном ключе познания Тайн мироздания и предназначения человека. На основе положений данного знания создано множество приборов, аппаратов, практических методик улучшения состояния жизненной сферы человека...

Применение найденных Универсальных ключей познания радикально меняет представления человека об окружающем мире. И, в первую очередь, мы получаем Ключ к тайнам человеческой судьбы как индивида (в рамках коллективного образования), так и на уровне человечества в целом. В сущности, только форма мышления делает людей различными. Но общий смысл воспитания личности в культурной среде остаётся неизменным – помочь человеку, пришедшему в физическом теле на Землю, реализовать свое Высшее предназначение в этом мире. Исследования культурного наследия цивилизации (как минимум, её общеизвестной 7-тысячелетней истории), привели авторов монографии к уникальному открытию.

Оказалось, что формирование ментально-языковых структур исторически обусловило рождение формы современного русского языка, обладающего рядом уникальных свойств. Суть этих особенностей сводится к тому, что именно данная языковая форма является ключом к раскрытию смысловых категорий единого Универсального знания. Причём, стоит отметить, что данная дисциплина обладает вполне определенными характеристиками информационного объёма, качества, параметров и вполне конкретной спецификой методологической основы ее изучения.

С этой точки зрения можно сказать, что именно русский язык в его современном виде является семантической формой выражения Универсальной закономерности строения мироздания. С помощью данного языка возможна обработка и приведение к «едино-

му знаменателю» информации, совершенно различной по форме. Также, используя методики Универсального знания, возможно в реальном масштабе времени обрабатывать несравненно большие объёмы информации, чем обычным линейным способом построчного считывания письменной записи.

Методы Универсального знания (имеющего «имя собственное» – «Айскхен-8888»), относительно своей основной функции, представляют собой практические интеллектуальные технологии целенаправленного развития сознания человека. Авторы пришли к выводу, что основой организации технологий жизнеобеспечения человека в условиях Земли являются методы оптимизации деятельности сознания на основе мышления в Ключе комплекса единой знаковой системы.

Основу данной системы представляют математические константы $\Phi = 1,61...$, $e = 2,71...$, $\pi = 3,14$, $\Phi_e = 4,66...$, геометрия элементарных форм конструкционного моделирования (при анализе конструкции построения визуально воспринимаемой формы) – квадрата, круга, треугольника, периодическая система Менделеева, знаковые формы арабского и римского цифровых алфавитов, алфавитная система современного русского языка, а также структура знака украинского Трезубца (изображённого на государственном гербе Украины).

В результате последовательных научных поисков были найдены алгоритмы строения буквенных и цифровых знаков, комплексная система математических параметров слова, основы смысловой обусловленности вибрационно-знаковой конструкции слов. Методические же принципы обучения практике Универсального знания оформлены в работе «Концепция Универсального знания Айскхен-8888».

Особого внимания заслуживают философские аспекты единого Универсального знания, которое не только синтезирует в себе достижения практически всех известных отраслей науки, но и обращается к духовно-

му опыту современных и древних религий, анализирует явления, происходящие в мире искусства. Это создаёт предпосылки для принципиально новых подходов в сфере гносеологии, результатом которых стало, как уже отмечалось выше, создание достаточно целостной и убедительной картины мира.

Чрезвычайно широк и спектр практического применения формологии. Начиная с методик улучшения физического, морального и событийного состояния индивидуума, до организации высокого уровня коллективной деятельности, что практически незаменимо при ведении любых (кроме деструктивных!) видов деятельности человека в условиях его жизни на Земле.

Поскольку же речь идёт не столько о новой научной дисциплине, сколько об интегральной системе знаний, круг носителей которых ещё относительно невелик, весьма актуальной представляется проблема преподавания ряда дисциплин, которые в сово-

купности и составляют предмет формологии. Методика обучения данному предмету (она излагается в одном из разделов монографии) уже успешно апробирована и может стать основой для подготовки специалистов соответствующего профиля в высших учебных заведениях.

Эта книга (первая из серии подобных изданий) даёт возможность заглянуть в сокровенные тайны устройства (а также принципов зарождения, развития, распада) элементов этого мира. Начиная с уровня организации атомарно-молекулярных структур минералов, одноклеточных, высокоорганизованных органических структур (животных, растений), человека и до рассмотрения процессов на уровне масштабов Земли, как «Существа Космического», на какое-то время «приютившей» нас, давшей при этом каждому «костюм-тело» для воплощения индивидуальной задачи в объективных условиях нашей реальности.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1.1. Что представляет собой формология как наука

Дисциплина, представляющая специальное направление знания, обладающего признаками как научного направления (т.е. основанная на концепции повторяемости эксперимента), так и признаком направления искусств (т.е. построенная на концепции оригинального творческого самовыражения и развития человека), изучающая свойства Универсального алгоритма, получила общее названия формология (т.е. наука о закономерностях строения формы как таковой).

В основе формологической дисциплины лежит концепция Универсального знания «Айсхен-8888», представляющая собой комплексный универсально-знаковый семантический ключ (на базе современной формы русского языка) к 48-элементной практической технологии реализации предназначения сознания человека в условиях Земли.

Формология представлена структурой знаковых ключей и методов оптимизации деятельности сознания (биоинформационных технологий), которые позволяют максимально эффективно реализовать полную форму предназначения человека на Земле.

Для того чтобы понять, что представляет собой формология как наука, столь принципиально опирающаяся на уникальность свойств русского языка, для начала необходимо вкратце рассмотреть роль математики (и, в первую очередь, математических основ логики) в области познания мира человеком. Иначе, вопрос точности и правильности определения параметров смыслового значения слова (интерпретации терминологической базы), неразрешим принципиально. Без решения же вопроса точности определения интерпретации базовых терминов о результате применения интеллектуальных технологий, основанных на их использовании, можно даже не задумываться.

Итак, в основе принципов раскрытия Тайн этого мира, в том числе и роли человека, лежит речевая знаковая форма (буквенная) в совокупности с цифро-числовыми математическими (алгебраическими и геометрическими) принципами и закономерностями.

Математические принципы занимают особое место в познании мира и непосредственно связаны с поиском истины, точного знания. Знание математики ценилось с древних времен. Например, Платон (427–347 гг. до н. э.) сделал необходимым условием для принятия в число своих учеников элементарное знакомство с геометрией – согласно легенде, при входе в его школу была надпись: «Пусть не знающий геометрии не входит сюда».

Платон подчеркивал роль математики, как подготовительной дисциплины, имеющей своей целью подвести ум человека к возможности выхода за границы формы (физического мира) на уровень восприятия сверхчувственной смысловой сущности вещей.

Размышления Платона о природе вещей, поиск первоначала всего сущего привели людей к мысли о существовании четырёх стихий: Земли, Воды, Воздуха, Огня. В качестве пятой добавляют ещё Эфир. Их символами были правильные многогранники, называемые европейской философской мыслью «платоновы тела»:



Тетраэдр
«Огонь»



Октаэдр
«Воздух»



Куб
«Земля»



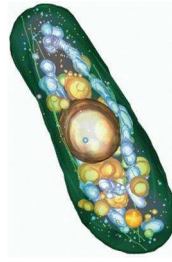
Икосаэдр
«Вода»



Додекаэдр
(*quinta essentia*)
«Эфир»



Минералы



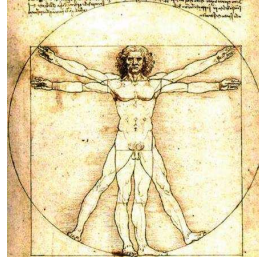
Клетки



Растения



Животные



Человек



Галактики

Показательно, что представление о пяти первоэлементах исторически лежало в основе развития культуры и знаний как Запада, так и Востока. Восточная версия первоэлементов, оформленная как концепция У-Син, нашла свое практическое выражение, например, в таком фундаментальном научно-культурном феномене, как восточная медицина.

С точки зрения целостности подхода к познанию природы человека, и древнее, и современное познание, при условии их истинности, могут описывать эту природу с различных точек зрения, но при этом не противоречить друг другу. Более того, сегодня можно утверждать, что эти такие разные мировоззренческие области являются единым целым, где более глубокое понимание одной части обуславливается наличием знаний в иной области.

Именно на основе концепции целостности мира сформировано новейшее научное направление – формология, которая является ключом синтеза разнородных составляющих различных представлений об устройстве мироздания и природы человека.

Как наука, *формология раскрывает универсальные принципы строения категории Формы и соответствующей ей категории Содержания на уровне полного спектра проявления материи Вселенной для понимания человека, существующего в условиях Земли*

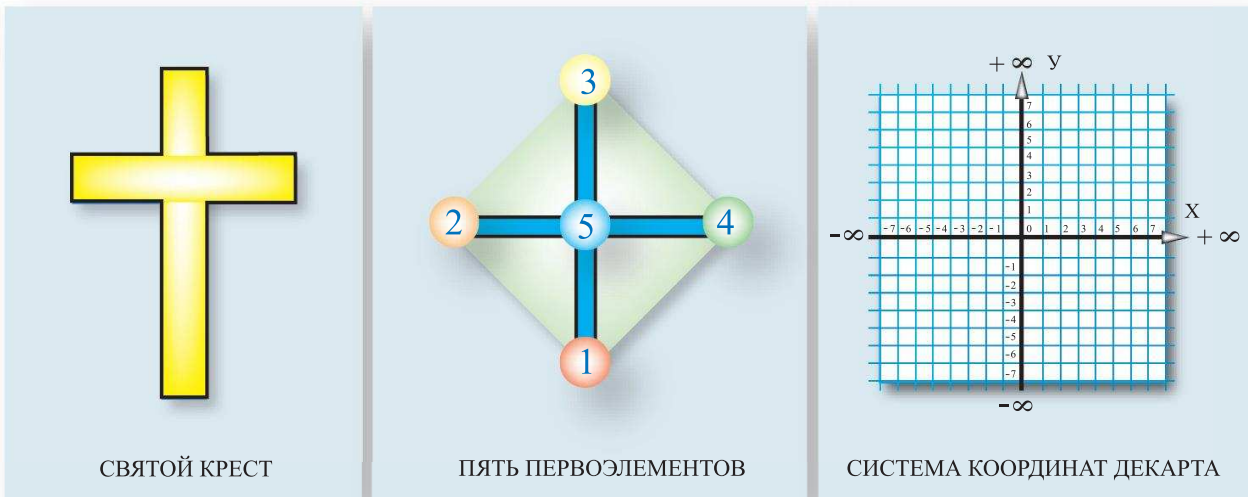
(с учетом влияния закономерностей Солнечной системы, галактики Млечный Путь и т.д.)

Ведь все, что доступно восприятию человека, обладает формой. А форма, в свою очередь, характеризуется параметрами, которые могут быть выражены математически. Ниже приведены примеры объектов различной природы, обладающих присущей им формой своего проявления.

С точки зрения формологии, элементы нашего мира обладают двумя аспектами формы своего проявления – *индивидуальным*, который характеризует его отличительные признаки, и *универсальным*, который позволяет комплексу разнородных элементов представлять собой целостную структуру.

Например, все атомы водорода проявляют свои сходные свойства, но при этом каждый атом индивидуален и неповторим. Или, к примеру, все люди стремятся к достижению счастья, но при этом счастье у каждого своё.

Однако универсальный аспект также имеет свою индивидуальную форму, которая проявляется как определенность формы универсального алгоритма строения мироздания. Этот алгоритм проявляется как в устройстве макрокосмоса (например, в строении Солнечной системы), так и в устройстве микрокосмоса (начиная с молекулярного и атомарного уровней). Этот алгоритм отра-



Формологические признаки единства базовых символьных основ религии, философии и науки

жен в священной символической структуре мировых религий и пропорциях египетских пирамид. Этот алгоритм имеет совершенно определенную математическую форму и совершенно определенный языковой эквивалент на уровне речевой формы. И самое удивительное состоит в том, что этой речевой формой является форма современного русского языка. Иными словами, именно данная знаково-семантическая структура в сочетании с математи-

ческими принципами является ключом к познанию Универсальной закономерности строения мироздания.

На основе познания этих закономерностей перед человеком открывается целый мир возможностей совершенно иного уровня, прийти к воплощению которых, не владея грамотой в области Универсальной закономерности, может оказаться, как минимум, чрезвычайно сложно.

1.2. Что представляет собой комплексная универсальная биоинформационная технология «Айскхен-8888»

Общая структура универсального знания «Айскхен-8888» представляет собой комплексную структуру биоинформационных технологий полной формы методов целенаправленного развития интеллектуальных (и далее – всех остальных) возможностей человека на Земле.

На базе универсальной структуры полной формы методов целенаправленного развития интеллекта человека происходит системное гармоничное развитие всех элементов, составляющих жизненную сферу человека, одновременно (например, таких как чувственно-эмоциональное начало, сюжетно-событийный аспект и так далее).

Данный практический метод позволяет на основе объективных природных принципов универсального характера существенно расширять и модернизировать спектр воз-

можностей человеческой жизнедеятельности по всем направлениям, начиная с улучшения и перевода на качественно иной уровень состояния его физической формы, морально-интеллектуального потенциала и так далее, вплоть до полного перехода на качественно иной уровень существования.

В основе данного вида знания лежит идея Единой алгоритмической информационной основы строения мироздания (в диапазоне от микроуровня (субатомарного) организации до макроуровня (метagalактического)). Особенностью данной основы является качество определенности формы данного алгоритма. Эта определенность проявляется в принципах строения таких фундаментальных информационных систем, как, например, таблица Менделеева и алфавитная структура современного русского